

miesięcznik Gminy i Miasta Dobczyce

egzemplarz bezpłatny

TAPETA

Dobczyce, Bieńkowice, Brzączowice, Brzezowa, Dziekanowice, Kędzierzynka, Kornatka, Niezdów, Nowa Wieś, Rudnik, Sieraków, Skrzynka, Stadniki, Stojowice
ISSN 1730-2986

nr 10 (258) październik 2024



Szkola w Kornatce znów pełna dzieci



MIESIĘCZNIK DOBCZYCKI

Adres redakcji:

32-410 Dobczyce, ul. Szkolna 43

Tel. 012-27-16-758

Fax. 012-27-16-757

Redaktor naczelny: Anna Stożek

Redaktor wydania: Anna Stożek

Korekta: Anna Stożek

Współpraca:

Magdalena Gawel

Joanna Talaga

Bogumiła Domagalska

Jacek Kozubek

Paweł Piwowarczyk

Katarzyna Maj

Kinga Knapik

Stowarzyszenie ISPINA

Miejska Biblioteka Publiczna

w Dobczycach

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury
i Sportu w Dobczycach

Zdjęcia na okładce: UGiM Dobczyce

Projekt okładki: Paweł Stożek

Adres e-mail Redakcji

tapeta.redakcja@gmail.com

www.facebook.com/miesiecznik.
tapeta/

Kontakt w sprawie reklam:

Marcin Kęsek, tel. 12/372-17-01

Adres e-mail: mkesek@dobczyce.pl

Wydawca:

Miejsko - Gminny Ośrodek Kultury

i Sportu w Dobczycach

www.mgokis.dobczyce.pl

Wydruk:

„GRAFIKON” tel. (33) 873 46 20

Nakład:

1700 egzemplarzy

Kolportaż:

42 punkty na terenie

Gminy i Miasta Dobczyce

Rok utworzenia:

2002

Wpłaty należy dokonać na konto:

MIEJSKO - GMINNY OŚRODEK

KULTURY I SPORTU

W DOBCZYCACH

20-86020000-0000-0225-2430-
0001

Bank Spółdzielczy w Dobczycach

International Standard Serial
Number (Międzynarodowy Standar-
dowy Numer Wydawnictwa Ciągłego):
ISSN 1730w-2986

Redakcja nie odpowiada za treść reklam
i ogłoszeń, nie zwraca materiałów nie zamó-
wionych. Zastrzegamy sobie prawo redagowa-
nia, skracania i adiustacji tekstów, nadesła-
nych listów oraz zmiany ich tytułów.



Szkoła w Kornatce znów pełna uczniów

W starej kronice Szkoły w Kornatce możemy przeczytać wspomnienie z 11 października 1988 roku, kiedy to uroczystie świętowano otwarcie nowego budynku szkoły.

Dokładnie 36 lat później, 11. października ponownie stał się ważną datą w historii placówki. Społeczność szkoły, mieszkańcy Kornatki oraz Brzezowej, wspólnie świętowali otwarcie obiektu

pragnę też podziękować kierownikowi Referatu Inwestycji Konradowi Skibie oraz inspektorowi Andrzejowi Kopicie za koordynację realizacji tej wymagającej inwestycji. Dziękuję wszystkim osobom i instytucjom, które na różnych etapach wspierały to zadanie – dodał burmistrz.

Osoby zaangażowane w prace nad modernizacją budynku szkoły otrzy-

została dyrektor Bożena Korzec oraz nauczycielka Małgorzata Jasek.

Po zakończonej uroczystości goście mogli zobaczyć zmodernizowany obiekt. Zakres robót w ramach inwestycji był szeroki i zakładał przebudowę istniejącego obiektu, jak i jego rozbudowę. Przebudowana została sala gimnastyczna – została powiększona i wymienione zostało pokrycie dachowe. W ramach



po niedawno przeprowadzonej modernizacji.

Uroczystość rozpoczęła się mszą św. w kościele pw. Miłosierdzia Bożego w Kornatce, po czym nastąpiło przejście przed budynek szkoły. Tam symbolicznego przecięcia wstęgi dokonali: burmistrz Tomasz Suś, przewodnicząca RM w Dobczycach Małgorzata Jakubowska, radna Jolanta Ziemia, dyrektor Bożena Korzec, kierownik Referatu Inwestycji Konrad Skiba, ksiądz Zbigniew Kosowski, przewodnicząca Rady Rodziców Barbara Sawicka-Szczurek oraz przewodniczący Samorządu Uczniowskiego Mikołaj Dominik.

Otwarcie wzbogacone zostało programem artystycznym w wykonaniu utalentowanych uczniów. Dzieci i młodzież zaprezentowali zarówno formy taneczne, jak i wokalne, a także krótką historię szkoły. Program w ich wykonaniu nagrodzony został gromkimi brawami.

Burmistrz Tomasz Suś skierował słowa podziękowania do społeczności szkoły – dyrekcji, grona pedagogicznego, pracowników, rodziców i uczniów. – *Dziękuję wam za wyrozumiałość i cierpliwość. Wiem, że przyszło nam na ten efekt poczekać dłużej niż planowaliśmy, jestem jednak przekonany, że było warto. Dziś zyskaliście nie tylko odnowione wnętrza, nowe wyposażenie, ale także dodatkową przestrzeń. Niech będzie to przestrzeń do kreatywnych działań i rozwijania pasji. Dziękuję za współpracę i pomoc. Szczególnie*

mały uroczyste podziękowania z rąk burmistrza oraz dyrektor Bożeny Korzec. Słowa podziękowania popłynęły także w stronę tych instytucji, które użyczyły szkole przestrzeni do nauki w czasie trwającej modernizacji.

Szczególnie podkreślono też zaangażowanie i pracę rodziców w przygotowaniu szkolnych klas do pierwszych zajęć.

Uroczystość poprzedziła Święto Edukacji Narodowej, stąd wydarzenie było doskonałą okazją do wręczenia Nagród Dyrektora dla nauczycieli i pracowników Szkoły Podstawowej w Kornatce oraz Nagrody Burmistrza Gminy i Miasta Dobczyce w dziedzinie oświaty.

Nagrodą Burmistrza wyróżniona

robót m.in. wybudowane zostały dwie sale lekcyjne, powstało nowe skrzydło, które zmieniło bryłę budynku i powiększyło przestrzeń edukacyjną.

Dodatkowo szkoła zyskała nowe pomieszczenia – stołówkę i świetlicę, a także nowe pomieszczenia dla administracji. Te ostatnie powstały po zaadaptowaniu części mieszkalnej, która znajdowała się w budynku. Odnowione zostały także korytarze czy wejścia do sal, położono nowe posadzki, wymieniono drzwi, a ściany odmalowano.

Inwestycja wyniosła ok. 10 mln zł, z czego 4 241 500,00 zł stanowi dofinansowanie z Rządowego Funduszu Polski Ład.

ugim

Zdjęcia: ugim, iTV Myślenice



Nagrody w dziedzinie kultury przyznane

Uroczysta Gala Kultury towarzyszyła tegorocznemu przyznaniu Nagród Burmistrza Gminy i Miasta Dobczyce w dziedzinie kultury.

W tym roku wyłoniono 10. laureatów. To osoby i grupy, które m.in. inicjują nowe działania, inspirują, kultywują lokalne tradycje i zwyczaje. To podmioty zaangażowane w szeroko pojętą twórczość artystyczną, czy działania

dydaktyczną i artystyczną niejednokrotnie odznaczana.

Marek Hampel

Nauczyciel, dyrygent, animator życia kulturalnego. Od 2021 r. pełni funkcję wicedyrektora dobczyckiej Szkoły Muzycznej. Od czasu rozpoczęcia pracy w Szkole Muzycznej (tj. 2010 roku) przygotował i poprowadził szereg koncertów i projektów muzycz-

– Dobczyce i okolice”, których znaleźć możemy na jednym z popularnych portali społecznościowych. Strona ta – tworzona przez setki archiwalnych zdjęć i pocztówek, skrupulatnie uzupełniana, stała się swoistym multimedialnym archiwum społecznym.

Stowarzyszenie Partnerstwa Miast w Dobczycach

Stowarzyszenie odgrywa ważną rolę w budowaniu trwałego partnerstwa miast Dobczyce – Versmold. W tym roku partnerstwo to obchodzi jubileusz 30-lecia – a za jubileuszem tym stoją właśnie osoby zaangażowane w pielęgnowanie tych partnerskich relacji. Niezaprzeczalną zasługą Stowarzyszenia i jego członków jest bowiem budowanie trwałych więzi międzyludzkich i serdecznych przyjaźni.

Stowarzyszenie Teatr pod Zamkiem w Dobczycach

Teatr pod Zamkiem w Dobczycach zadebiutował w 2021 r. premierową sztuką „Zemsta” Aleksandra Fredry. Od tego czasu aktorzy-amatorzy zagrali na wielu scenach, tych bliższych i dalszych, niezmiennie wzbudzając entuzjazm i pozytywne emocje. Teatr pod Zamkiem w Dobczycach wskrzesił ducha lokalnej historii i kultywuje tradycje amatorskiego teatru w Dobczycach.

Grupa Misterium przy Parafii w Dziekanowicach

Grupa powstała w 2012 roku w celu wystawienia Misterium Męki Pana Jezusa. Pozytywny odbiór z jakim spotkali się aktorzy-amatorzy sprawił, że Misterium wystawiane było w latach kolejnych. Tradycję tą przerwala pandemia, jednak już w 2023 i 2024 roku aktorzy-społecznicy po raz kolejny poświęcili swój czas i zachwycili publiczność.

Kapela Podwórkowa Werdebusy Dobczyckie

Od blisko 50 lat kultywuje znikające tradycje regionu Ziemi Dobczyckiej. „Werdebusy Dobczyckie” to jedna z najstarszych, nieprzerwanie działających kapel podwórkowych w Polsce. Grupie zawdzięczamy szeroką promocję w mediach czy na tematycznych festiwalach i przeglądach – tam niejednokrotnie z sukcesami. Zimą kapela kultywuje tradycyjnie kolednicze i jest częstym gościem lokalnych wydarzeń kulturalnych.

Orkiestra Dęta „Dobczyce”

To ponad wiek historii. Historii, którą pisze nadal międzypokoleniowa 50-osobowa grupa. Zespół kultywuje wielopokoleniową tradycję muzykowania, jest z nami podczas najważniejszych uroczystości oraz wydarzeń. Promuje Dobczyce na licznych przeglądach i konkursach.



na rzecz ochrony dóbr kultury.

Tegorocznymi laureatami reprezentują cały kalejdoskop działań, co stanowi odzwierciedlenie bogatej aktywności lokalnych artystów i organizacji pozarządowych. Jak wspomnieli burmistrz Tomasz Suś: oferta kulturalna gminy Dobczyce jest bogata i bardzo zróżnicowana, co w dużym stopniu jest zasługą działaczy kultury.

Galę zwińczył energetyczny występ formacji STORM – grupy przyjaciół, która zdecydowanie wie, jak ujarzmić instrumenty dęte.

Na scenie usłyszeliśmy fantastyczne aranżacje popularnych utworów, a muzycy nagrodzeni zostali gromkimi brawami.

ugim
fot. ugim

Nagrodę Burmistrza Gminy i Miasta Dobczyce w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury w roku 2024 otrzymali:

Magdalena Irzyk

Od 2019 roku dyrektor Szkoły Muzycznej w Dobczycach, inicjatorka i pomysłodawczyni wydarzeń kulturalnych i konkursów, których celem jest promocja szeroko rozumianej kultury i twórczości muzycznej. Za swoją pracę

no-edukacyjnych, z których korzystała społeczność gminy Dobczyce.

Małgorzata Molendys

Realizatorka licznych przedsięwzięć i projektów, przez ostatnie lata związana z Miejską Biblioteką Publiczną w Dobczycach. Wśród prowadzonych przez nią działań wymienić można m.in. działalność ilustratorską i graficzną, powstanie i prowadzenie Klubu Małych i Dużych oraz projekty, które stworzyły wyjątkową przestrzeń dla osób z niepełnosprawnością.

Natalia Piwowarczyk

Od 12 lat jest wolontariuszką w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Dobczycach, była inspiracją do powstania projektu „Jestem... Biblioteka integruje człowieka”, który przez dwie edycje tworzyły wspólnie z Panią Małgorzatą Molendys. Pani Natalia prowadzi warsztaty rękodzielnicze w bibliotece, od 12 lat jest kronikarzem Klubu Kulturalnego Kibica, aktywnie działa w Radzie Społecznej dobczyckiej Biblioteki.

Iwona Urbaniak

Aktywna społeczniczka, zaangażowana w działania Stowarzyszenia Partnerstwa Miast w Dobczycach oraz Stowarzyszenia Inicjatyw Społecznych Ispina. Pani Iwona odpowiada też za prowadzenie profilu „Stare zdjęcia

Dzień otwarty i ekoedukacja w oczyszczalni ścieków

W październiku uczniowie szkół z terenu gminy Dobczyce oraz mieszkańcy mieli okazję zwiedzić dobczycką oczyszczalnię ścieków, podczas dnia otwartego połączonego z ekoedukacją. Spacer po obiektach oczyszczalni odbywał się w grupach zgodnie z wcześniej zaplanowanym harmonogramem.

Uczestnicy zwiedzali obiekty

którzy chętnie wymieniali drobne elektroodpady czy aluminiowe puszki na sadzonki.

Przy leśnym stoisku edukacyjno – promocyjnym Nadleśnictwa w Myślenicach można było poszerzyć swoją wiedzę przyrodniczą i zdobyć garść informacji o lasach i ich mieszkańcach. Dużym zainteresowaniem cieszyły się



w towarzystwie kierownika oczyszczalni Michała Wojnarowskiego, który szczegółowo opowiadał o zasadach pracy i funkcjonowania poszczególnych obiektów.

Dowiedzieli się na czym polega skomplikowany, kosztowny proces oczyszczania ścieków, dlaczego musimy oczyszczać ścieki, jak wspólnie możemy chronić środowisko naturalne. Wyjaśnił również, jak ważne jest odpowiedzialne korzystanie z urządzeń kanalizacyjnych.

Po zakończeniu zwiedzania obiektów oczyszczalni uczniowie chętnie udali się do stoiska ekodoradcy, gdzie w zamian za przyniesione odpady mogli odebrać sadzonki.

Nie brakowało również mieszkańców,

atrakcje dla dzieci przygotowane przez animatorów, a wśród nich ekologiczne koło fortuny, eko-quizy, segregacja śmieci czy strefa drewnianych gier XXL. Za udział w ekologicznych aktywnościach każde dziecko otrzymało dyplom i atrakcyjną nagrodę.

Dzień otwarty zorganizowano przy wsparciu pracowników Oczyszczalni Ścieków w Dobczycach, Referatu Gospodarowania Przestrzenią i Ochrony Środowiska, Ekodoradcy oraz Biura Promocji w UGiM Dobczyce.

Wydarzenie współfinansowane ze środków Funduszy Europejskich dla Małopolski 2021-2027 w ramach projektu „Ekodoradca w Gminie Dobczyce”.

ugim



Kolejna kapliczka odnowiona

Dobiegły końca prace związane z kompleksową konserwacją zabytkowej kapliczki kolumnowej z 1922r. z figurą Matki Bożej w Kornatce.

Prace konserwatorskie obejmowały nie tylko czyszczenie i stabilizację zniszczonej struktury, ale również ochronę przed dalszym działaniem wody, zanieczyszczeń i czynników



mechanicznych.

Gmina Dobczyce pozyskała na ten cel 11 tys. zł dofinansowania z województwa małopolskiego w ramach konkursu „Kapliczki Małopolski 2024”.

Kamienna kapliczka znajduje się w Burletce (przysiółek) w pobliżu drogi do Myślenic. Kapliczka o wysokości około 4 metrów, została wykonana z kamienia. Składa się z części cokołowej, postumentu z dwiema kondygnacjami oraz zwieńczona jest figurą Matki Boskiej osłoniętej metalowym daszkiem.

Od frontu widnieje płaskorzeźba Trójcy Świętej, a poniżej napis: „Na cześć i chwałę Bożą fundatorowie Kazimierz i Julja Leśniakowie R.P. - 1922.”

Po bokach umieszczone są postacie świętych: z lewej św. Kazimierza, a z prawej św. Julii. Płaskorzeźby są polichromowane.

Wykonane prace przywróciły walory estetyczne obiektu i wyeksponowały jego wartości artystyczne.

Zadanie finansowane było ze środków gminy Dobczyce i województwa małopolskiego:

koszt konserwacji: 42 742,50 zł

gmina Dobczyce: 31 742,50 zł

województwo małopolskie: 11 000 zł

ugim

fot. ugim

Wyjątkowy wieczór w Domu Ludowym

Praca społeczna dziś - nadzieją na jutro, na przykładzie postaci Stanisława Pomian-Srzednickiego, to wykład, który przyciągnął publiczność do filii dobczyckiej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Stadnikach.

praszynawca oraz nauczyciel akademicki. Do tematu wprowadził zgromadzonych w Domu Ludowym kilkunastominutowy film o pierwszym Prezesie Sądu Najwyższego w latach 1917-1923, a wykład dr. Adama Ruty pogłębił

Stanisława Pomian-Srzednickiego, fundatorką której jest praprawnuczka Pomian-Srzednickiego, Agnieszka Battelli.

Prezes Fundacji odznaczył dr. Rutę medalem z podobizną Stanisława Pomian-Srzednickiego, na awersie którego widnieje napis "Działaj i miej nadzieję!". List gratulacyjny w imieniu burmistrza Tomasza Susia, wręczył Marek Kaczor, wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Dobczycach.

Prezes Fundacji подарował do zbiorów biblioteki 3-tomowe pamiętniki Stanisława Pomian-Srzednickiego pt.: „Moje wspomnienia” oraz „Stanisław Pomian-Srzednicki. Pierwszy Prezes Sądu Najwyższego, prawnik, społecznik, filantrop, patriota – w dokumentach” a także tomiki wierszy i płyty z nagraniami „Pytasz mnie czy cię Kocham...” Agnieszki Battelli.

Cieszy nas fakt, że tak doniosłe wydarzenie odbyło się w naszej Filii w Stadnikach. Wydarzenie muzycznie uświetnił Przyjaciel Biblioteki - Marek Cieślak.

Wydarzenie wsparli: Piekarnia i Cukiernia "Złoty Kłos" a także Halina i Maciej Hyży z Winnicy w Stadnikach, dzięki którym mogliśmy ugościć przybyłych na to wydarzenie. Wydarzenie odbyło się pod

honorowym patronatem Burmistrza Gminy i Miasta Dobczyce.

MBP



Wykład wygłosił dr Adam Ruta, znany nam głównie jako autor książek o Dobczycach, ale też jako bibliolog,

naszą wiedzę na ten temat.

Wśród licznych gości obecny był Andrzej Korytkowski - prezes Fundacji

Nowe technologie w kulturze

Październik i listopad to bardzo aktywny czas dla Biblioteki. Spotkanie za spotkaniem, a jeszcze pomiędzy tym jest czas na doskonalenie zawodowe.

W filii MBP w Stadnikach, Dom Ludowy odbyło się szkolenie w ramach „Nowe technologie w kulturze: od wirtualnych spacerów po sztuczną inteligencję” Do udziału w szkoleniu Biblioteka zaprosiła przedstawicieli: szkół (SP nr 2, SP nr 1 w Dobczycach, SP w Kornatce); bibliotek szkolnych, bibliotek publicznych (Mediateki - Biblioteki Miejskiej w Wieliczce, Gminnej Biblioteki Publicznej w Wiśniowej) oraz przedstawicieli MGOKiS Dobczyce. Przewodnikiem po AI był Karol Baranowski, bibliotekarz, członek Stowarzyszenia Labib, pasjonat nowych technologii.

Dziękujemy za wartościowy czas poznawania ciekawych aplikacji i możliwości w rozwoju i upowszechnianiu czytelnictwa i kultury, które daje nowa technologia (VR, AI). Był to także czas wymiany poglądów na temat zagrożeń, które mogą ze sobą nieść źle wykorzystywane nowoczesne technologie.

Dziękujemy za uczestnictwo. Wkrótce kolejne szkolenie z emisji głosu oraz prowadzenia dobrych spotkań i

warsztatów.

Warsztaty odbyły się w ramach projektu „BLISKÓ” realizowanego przez naszą bibliotekę: "Biblioteczne Igrzyska. Otwieramy Księgę Marzeń".

Dofinansowanie ze środków "Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa" Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

MBP



NOWE TECHNOLOGIE
W KULTURZE

Cztery lata Środowiskowego Domu Samopomocy

Środowiskowy Dom Samopomocy w Dobczycach ma za sobą cztery lata funkcjonowania. Działalność rozpoczął w październiku 2020 r. w niesprzyja-

jącej historii wieżyczki.

ŚDS skupia 44 uczestników. Oprócz zajęć w budynku, organizowane są dla nich wycieczki krajoznawcze. Ostatnią

pod opieką wykwalifikowanej kadry, korzystając z mieszczących się w obiekcie pracowni tematycznych. Prowadzone w placówce zajęcia wpływają na poprawę motoryki i kondycji fizycznej, a także na ogólny rozwój podopiecznych. Nie brakuje tu również zajęć kreatywnych i praktycznych, w tym codziennych obowiązków domowych.

ugim

Zdjęcia: ugim, ŚDS



jącym czasie pandemii.

Pierwotnie ŚDS zajmował parter gminnego budynku – starej szkoły przy ul. Jagiellońskiej, który przeszedł w tym celu modernizację. Dziś ŚDS zajmuje już oba piętra budynku. Udało się nie tylko kompleksowo zmodernizować obiekt i wyposażyć, ale także odnowić elewację i wykonać rekonstrukcję

z nich była wyprawa na Kopiec Kościuszki w Krakowie.

Ci, którzy postanowili zostać na miejscu, zajmowali się pracami manualnymi. Między innymi pracowali nad kokardami narodowe, które będą rozdawane podczas lokalnych obchodów Narodowego Święta Niepodległości.

Uczestnicy zajęć w ŚDS znajdują się



Powiatowe spotkanie Sołtysów i KGW

Po raz trzeci gospodynie, gospodarze i sołtysi z powiatu myślenickiego spotkali się, by świętować swój dzień, który jest doskonałą okazją do podsumowań i do planów na kolejne miesiące.

Trzecia edycja Powiatowego Dnia Kół Gospodyń Wiejskich i Sołtysów odbyła się w Dobczycach, w Regionalnym Centrum Oświatowo-Sportowym.

Do naszego miasta zjechali sołtysi i przedstawicielki Kół Gospodyń Wiejskich z całego powiatu.

Spotkanie rokrocznie jest okazją do docenienia tych osób za społeczną pracę na rzecz promocji kultury i tradycji polskiej.

Dzień taki jak ten, to dowód ogromnej wdzięczności i chęci jeszcze lepszej integracji na terenie powiatu.

Podczas oficjalnej gali wręczenia podziękowań nie zabrakło wspaniałych występów, które nadały uroczystości wyjątkowo artystyczny charakter.

ugim
fot. ugim



Woda – źródło życia i... tańca

Woda jest źródłem życia, ale czy może również stać się źródłem tańca? Widowisko baletowe „Muzyka na wodzie” sprawia, że trudno wyobrazić sobie lepsze połączenie.

W październiku auli widowiskowej RCOS miało miejsce niezwykle wydarzenie. Na dużej scenie muzyka i woda spotkały się we wspólnym tańcu. Za sprawą wieczornego spektaklu, mieszkańcy naszego miasta mieli okazję „wypłynąć” we wspólną podróż

– Pierre-François Dollé.

W muzyczno-tanecznym spektaklu woda zostaje ukazana jako żywioł wraz z jego dynamiczną zmiennością. Pojawiają się liczne odwołania do mitycznych postaci: nimf, najad, trytonów i „zakochanego Neptuna”. Na oczach widzów na nowo rozkwita barokowe życie towarzyskie, rodem z modnych wówczas uzdrowisk i ogrodów. Pojawia się też prezentacja wód mineralnych w zjawiskowych strojach.

zjawiskowe. Wprawione w ruch tkaniny w połączeniu z grą światła sprawiły, że scena rozmigotała się feerią barw – od najróżniejszych odcieni błękitu przez morską zielen aż po fiolet. Stroje z jednej strony doskonale oddawały zwiewność, lekkość i finezję, a z drugiej – charakterystyczne dla epoki baroku przepych, dworskość i dostojność.

Nie sposób wyobrazić sobie tego widowiska bez orkiestry. Ze względu na specyficzne rozmieszczenie na sce-



po różnych postaciach, formach i znaczeniach wody.

„Muzyka na wodzie” to widowisko baletowe w stylu barokowym w reżyserii Romany Agnel współtworzone przez Balet Dworski Cracovia Danza oraz Salonową Orkiestrę Camerata pod batutą Marka Hampela. Inspiracją do powstania tego spektaklu stały się suity Georga Friedricha Haendla „Water Music” oraz Georga Philippa Telemana „Wassermusik”. Choreografię opracował francuski mistrz tańca barokowego

Trudno za pomocą słów oddać piękno i rangę tego wydarzenia, w którym muzyka i taniec równolegle snuły „wodną opowieść”. Powszechne uznanie wzbudzili tancerze. Każdy krok, najdrobniejszy ruch czy gest, nadawał znaczenie, wyznaczał dalszy bieg narracji, wywoływał spektrum emocji. Pomimo zmęczenia zespół baletowy do końca zachował uśmiech i perfekcję w tańcu.

Już od pierwszych chwil prawdziwy zachwyt wzbudziły kostiumy. Wszystkie były niezwykle barwne i bardzo

nie, mogłoby się pozornie wydawać, że w trakcie trwania spektaklu pozostawała nieco „w cieniu”, jednak zdecydowanie „drugich skrzypiec” nie grała. Muzyka nadawała całości tempa, umożliwiła lepsze i bardziej dogłębne zrozumienie każdej sceny – przeniknięcie towarzyszących jej emocji i nastrojowości. Znakomici muzycy, pod dyrekcją Marka Hampela, podkreślili niepowtarzalny charakter wydarzenia.

„Muzyka na wodzie” zgromadziła pełną salę widzów. Wszyscy, niezależnie od wieku, w skupieniu i w ciszy oglądali widowisko, by na koniec nagrodzić artystów długimi, zdającymi się nie mieć końca, brawami. Chyba trudno o lepszą recenzję tego spektaklu, jak owacje na stojąco.

Wydarzenie zrealizowano dzięki wsparciu z programu: KPO. GRANTY 2024. A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju.

Organizator: Cracovia Danza
Współorganizator: Ardente Sole
Współpraca: Gmina Dobczyce, MGOKiS Dobczyce, Szkoła Muzyczna I Stopnia w Dobczycach,
Sponsor: Leniar
Patroni Medialni: Radio Kraków, TVP 3 Kraków, Radio Kraków Kultura, Kraków Culture

Nikola Wylegała
fot. mgokis



Muzyczna spiżarnia: koncert „Jacek Dewódzki w Dżemie”

Jeśli jesień to przetwory, a jeśli przetwory to... dżemy. Wśród nich – jeden z najwyższej półki, ale nie tej kulinarnej, tylko muzycznej. Dżem bez daty ważności, ponadczasowy i niezapomniany, wciąż bliski kolejnym pokoleniom „skazanych na bluesa”.

W październiku w auli widowiskowej RCOS odbył się wyjątkowy koncert. W ramach projektu „Jacek Dewódzki w Dżemie”, publiczność usłyszała efekty współpracy byłego wokalisty Dżemu z grupą Najder&Przyjaciele oraz Cry

łapacz snów i pióropusz - wizualna zapowiedź wieczoru przepełnionego szlachetnym bluesem, dobrym rockiem i prawdziwie „indiańskim duchem”.

Muzycy zaśpiewali i zagraли razem największe przeboje zespołu Dżem, takie jak: „List do M.”, „Sen o Victorii”, „Czerwony jak cegła”, „Wokół sami lunacy”, „Mała aleja róż”, „Whisky” czy „Wehikuł czasu”. Obok nich pojawiły się nieco mniej znane utwory: „Jesiony” czy „Uśmiech śmierci”. Nie zabrakło także piosenek z czasów współpracy Dżemu

Tender”, brawurowo wykonany przez lidera składu.

Akcent twórczości Jacka Dewódzkiego, nie związany z grupą Dżem, stanowił utwór „Oczekiwanie” grupy muzycznej Rewolucja.

Wydawać by się mogło, że ponadczasowy repertuar grupy Dżem to gwarancja sukcesu, jednak czynników, które sprawiły, że wieczór okazał się tak udany, było zdecydowanie więcej. Dużą rolę odegrała tu charyzma Jacka Dewódzkiego, jego poczucie humoru



Baby. U boku Jacka Dewódzkiego, na dobczyckiej scenie wystąpili: Sebastian Najder – wokal, gitara, Adam Nawara – wokal, perkusjonalia, Grzegorz Hałuszczak – gitara, Sebastian Kopacz – bas, Sebastian Sikora – cajon i Andreas Messner – skrzypce. Artyści zagraли piosenki legendarnego zespołu Dżem, w nowych aranżacjach.

Skromną scenografią stanowiły rekwizyty, takie jak skórzany kapelusz,

z Jackiem Dewódzkim: „Dzikość mego serca”, „Chcę ci coś powiedzieć”, czy „Zapal świeczkę”. Pierwszy z nich muzycy dedykowali fance, która miała w tym dniu swój wieczór panieński. Oprócz piosenek Dżemu, ze sceny popłynęły klasyki zagranicznego rocka: „Stairway to Heaven” (Led Zeppelin), „Smoke on the Water” (Deep Purple) i „Personal Jesus” (Depeche Mode), a także świątowy hit Elvisa Presley’a „Love Me

i doskonały kontakt z publicznością, a także profesjonalizm wszystkich muzyków i wokalistów. Na scenie panowała atmosfera autentyczności, naturalności, spontaniczności, nieskrępowanego luzu i swobody. Połączenie wokali Dewódzkiego, Najdera i Nawary, ze świetną grą instrumentalistów robiło duże wrażenie. Nie mogło zabraknąć partii na harmonijce ustnej, bez których raczej trudno wyobrazić sobie twórczość zespołu. Zaskakujące okazało się włączenie do instrumentarium... skrzypiec. Andreas Messner zyskał szczególne uznanie publiczności ze względu na swoje wybitne „solówki” na skrzypcach elektrycznych.

Początkowo publiczność wydawała się nieco stonowana w odbiorze koncertu. Z czasem zaczęła integrować się z muzykami. Piosenki: „Czerwony jak cegła” i „Whisky”, śpiewali już niemal wszyscy. Kończący cały koncert „Wehikuł czasu” został odśpiewany wspólnie, na stojąco, niczym swoisty hymn fanów Dżemu.

Koncert w Dobczycach był ostatnim wydarzeniem muzycznym w ramach projektu „Jacek Dewódzki w Dżemie” w tym roku. Wszystko wskazuje jednak na to, że współpraca muzyków jeszcze się nie skończyła.

Nikoła Wylegała
fot. mgokis



Kominki, nagrobki, parapety,
schody marmurowe
tel. 601 958 378

ELSTER
DOBCZYCE

ARTYKUŁY
ELEKTRYCZNE

☎ 12 2 710 200

@ elster@onet.pl

📍 Kilińskiego 72
32 - 410 Dobczyce

kable
przewody
lampy
oprawy
dowóz do klienta

W tym roku w dniu Wszystkich Świętych przy cmentarzach w Dobczycach obywateli będzie doroczna kwesta na ratowanie zabytkowych nagrobków. Zwracamy się z prośbą o wsparcie naszej kwesty, o przychylność dla naszych kwestujących.

Spółeczny Komitet Opieki
nad Zabytkami Dobzyc

DREW-TOM Tomasz Grochal



SIERAKÓW 206
32-410 Dobczyce

☎ **502-714-700**
e-mail: biuro@drew-tom.pl

kuchnie
szafy
biura
zabudowy
nietypowe
blaty
mineralno-akrylowe
schody

sprzedaż
ratalna

optibiznes

profesjonalna obsługa Twojej firmy

Czekają na Ciebie:

- doświadczone Księgowe
- profesjonalna Kadrowa
- Radca Prawny
- Specjalista ds. BHP

Pracowałeś za granicą?
Odzyskamy Twój podatek.
Piszemy wnioski
dotacyjne do PUP.

Optibiznes Sp. z o.o. JAN Dobczyce - Galeria Szmaragdowa - I piętro
biuro: ul. Mostowa 16 a, 32-410 Dobczyce, tel: (12) 444 68 70
kom: 508 662 916, kom: 606 679 428, email: biuro@optibiznes.pl

KANIA PAWEŁ
BIURO SZKOLEŃ I DORADZTWA



- Szkolenia, nadzór i dokumentacja BHP
- Pierwsza pomoc i ochrona p.poż.
- Realizacja zaleceń pokontrolnych PIP, SANEPID, PSP

- Postępowania powypadkowe
- Obsługa firm w zakresie BHP
- Ocena ryzyka zawodowego

32-410 Dobczyce, ul. Nowowiejska 2B
tel. (12) 271 37 92, 606 679 428
www.kaniapawel.pl, bhp@kaniapawel.pl

Pracownia Stolarska

Sorriso
Meble na wymiar

Krzysztof Maniecki tel. 600 310 194
mail: meblesorriso@poczta.fm Winiary 21

**KOSZENIE
NIEUŻYTKÓW**

**NOWOŚĆ!
WYKASZANIE, ROZDRABNIANIE
KRZEWÓW, MŁODYCH ZADRZEWIEŃ**



Marek Pytel
Dobczyce, ul. Jagiellońska 35b

☎ **604-635-645**
☎ **12-27-11-910**

Dystrybutor Regionalny Akumulatorów

AMPER - MAX

Ceny hurtowe !!!



Posiadamy szeroki wybór akumulatorów do wszystkich typów pojazdów

Zapraszamy do zakupów sklepy, firmy, oraz klientów indywidualnych F.H.U.P. „GRZEŚ - BIS” Grzegorz Cygan Dobczyce, ul. Zarabie 19A, tel. 0502-564-973, email: grzes-bis@wp.pl (1 km. Od ronda w kierunku Gdowa, trasa Dobczyce-Gdów, obok restauracji „WANDA”)

ESTi WYCENA NIERUCHOMOŚCI

Grażyna Molendys-Mitko – rzeczoznawca majątkowy

- Sporządzanie operatów szacunkowych, m. in. dla zabezpieczenia kredytu
- Uprozczone opinie do celów sprzedaży, podziału majątku oraz innych indywidualnych potrzeb

TEL.: 661 087 663 esti.wycena@gmail.com

Oko w oko ze sztuką

Wernisaż prac grupy artystycznej GDÓW-ART zgromadził liczną publiczność 19 października we foyer górnym RCOS w Dobczycach.

Wydarzenie to nabrało szczególnie charakteru, ponieważ w tym roku minęło pięć lat od momentu rozpoczęcia działalności przez grupę GDÓW-ART. W ramach wernisażu swoją twórczość zaprezentowali: Żaneta Bzdyl, Oliwia Kurnik, Anna Radomska, Angelika Matras, Jakub Warchał, Aleksandra Popławska, Natalia Pławecka, Joanna Nalepa, Anna Suchoń, Alicja Sapko, Angelika Czyrnek-Markut, Marta Patela, a także Zofia i Andrzej Tylkowie. Inaugurację wystawy uświetnił krótki koncert chóru Tutte le Corde pod dyrekcją Elżbiety Gawryszewskiej. Chórzystom akompaniowała Wiktoria Bęben.

Prace reprezentują niezwykle różnorodne tematy, style i techniki artystyczne. Od klasycznych portretów, pejzaży, stylizowanych ikon po nieco mniej jednoznaczne w przekazie,

surrealistyczne i abstrakcyjne obrazy.

Różnorodny pod względem nastrojowości i repertuaru okazał się również koncert chóru Tutte le Corde. W wykonaniu chórzystów można było usłyszeć przejmujące „piosenki warszawskie”, takie jak „Warszawo ma” i „Piosenka o mojej Warszawie”, które przywołały obraz warszawskiego getta i wojennej rzeczywistości w okupowanym mieście. Przypomniano również najślynniejsze piosenki Kabaretu Starszych Panów: „Wesołe jest życie staruszka”, „Kaziu, zakochaj się” i „Tanie dranie”.

Artystyczno-muzyczny wieczór upłynął w kameralnej atmosferze, wzajemnych rozmowach, kontemplowaniu sztuki.

Prace artystów można oglądać we foyer górnym RCOS w Dobczycach, w godzinach otwarcia MGOKiS. Wystawa będzie otwarta dla zwiedzających do 12 listopada.

Nikoła Wylegała
 fot. mgokis



Wyniki wyborów Sołtysów i członków Rad Sołeckich kadencji 2024-2029:

BIENKOWICE Sołtys: Kazimierz Stanisław Jędrzejczyk. Rada: Sylwester Franciszek Ślusarczyk, Stanisława Hebda, Sebastian Błaszczyk, Leszek Stanisław Łobodziec, Łukasz Michał Wylegała

BRZĄCZOWICE Sołtys: Adam Andrzej Panuś Rada: Mikołaj Żądło, Urszula Szłósarczyk, Czesław Lenart, Kazimiera Hajdus, Kamil Bochenek

BRZEZOWA Sołtys: Inta Wilczyńska. Rada: Piotr Jakub Krupa, Szymon Piwowarczyk, Marzena Serafin, Jan Duda, Katarzyna Pietruszka

DZIEKANOWICE Sołtys: Anna Halina Włodarczyk. Rada: Joanna Chlebda, Monika Leśniak, Julia Aniela Bojanowska, Bogdan Mariusz Czarnik, Aleksander Marciniak

KĘDZIERZYNKA Sołtys: Bogumiła Surma Rada: Katarzyna Agnieszka Bogacz, Dariusz Marek Pałka, Maria Ewa Włódyka, Barbara Aleksandra Musiał-Łaczek, Bartłomiej Szewczyk

KORNATKA Sołtys: Jolanta Ziemia. Rada: Renata Banowska, Piotr Łukasz Murzyn, Bernadeta Radwańska, Jan Piwowarczyk, Joanna Murzyn

NIEZDÓW Sołtys: Anna Elżbieta Szymska Rada: Aneta Tracz, Anna Pudlik, Eleonora Barbara Misiarz, Katarzyna Wójtowicz, Barbara Pudlik

NOWA WIEŚ Sołtys: Maria Małgorzata Chorobik. Rada: Bogusława Zofia Suder, Anna Klimek, Józef Jan Chorobik, Jadwiga Czajczyk, Jan Julian Hartabus

SIERAKÓW Sołtys: Ewa Miękina. Rada: Ewelina Kaczmarczyk, Karolina Józefa Sarka, Magdalena Maria Kulma, Justyna Maria Śliwa-Bębenek, Ewa Monika Stochaj

SKRZYNKA Sołtys: Kazimierz Irzyk. Rada: Jolanta Barbara Piech, Tomasz Krzysztof Ziemiańin, Maciej Tomasz Gibała, Michał Ptak, Dariusz Strzałka

STADNIKI Sołtys: Stanisław Kania. Rada: Józef Hyży, Jarosław Koprowski, Jacek Zając, Bernadetta Alicja Flak, Jarosław Krzysztof Piech

STOJOWICE Sołtys: Adrian Kusiak Rada: Rafał Paweł Kalemba, Zbigniew Józef Oprędek, Józefa Świętoń-Wylegała, Wojciech Adam Tokarz, Sebastian Dominik Kasprzyk,

RUDNIK Sołtys: Jerzy Piotr Wodziański. Rada: Maria Franciszka Zadak, Marcin Jan Adamski, Marek Stanisław Trojański.

**INTERAKTYWNE
 CENTRUM EDUKACJI
 PRZECIWPÓŻAROWEJ
 W DOBCZYCACH**

 536 160 280

 edukacjaosp@dobczyce.pl

fot. Paweł Stożek

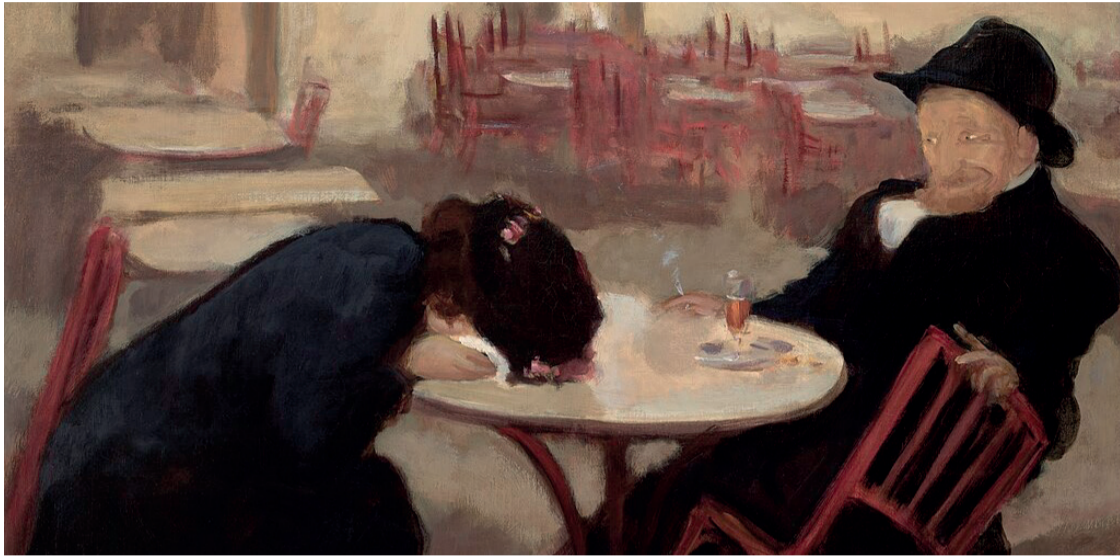
Wielcy malarze polscy XIX i XX w (22)

Wojciech Weiss (1875-1950)

Ojciec Wojciecha pracował na kolei. Chłopiec w wieku dwunastu lat został wysłany do Lwowa, do gimnazjum. Równolegle uczęszczał do Konserwatorium Muzycznego i do Szkoły Przemysłu Artystycznego. Zafascynowany

Stanisława Przybyszewskiego, łączyła ich m.in. fascynacja muzyką Chopina.

Weiss kontynuował studia w Paryżu, wyjeżdżał do Włoch odwiedzając Rzym i Florencję. W 1904 wraz z ojcem kupił dom w Kalwarii Zebrzydowskiej, w którym na stałe zamieszkali rodzice,



oglądany na wystawach obrazami, postanowił poświęcić się malarstwu.

W roku 1890 ojciec Weissa został przeniesiony do Płaszowa pod Krakowem, więc przyszedł artysta kontynuować naukę w gimnazjum św. Anny oraz w konserwatorium. Rok później przyjęto go jako wolnego słuchacza do Szkoły Sztuk Pięknych. W roku następnym Jan Matejko zaliczył Weissa do grona studentów, pomimo, że nie osiągnął jeszcze przewidzianego regulaminem wieku.

Solidne podstawy warsztatu malarzkiego uzyskał dzięki nauce u profesorów Szkoły, szczególnie Juliana Fałata, Chełmońskiego, Stanisławskiego. W 1895 Weiss przeszedł do klasy Leona Wyczółkowskiego. Wkrótce uzyskał czteroletnie stypendium na dalsze studia, oraz zdobył złoty medal za prace malarzkie. Wystawiał swoje prace w Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie. Przyjęto go także do Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”. Studia malarzkie ukończył w 1899r.

Artysta znalazł się w bliskim kręgu

a on sam bardzo często i chętnie w nim przebywał. W 1907 rozpoczął działalność dydaktyczną na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Mianowany profesorem, pełnił też funkcję rektora.

Oprócz twórczości malarskiej, wiele czasu poświęcał muzyce, koncertując na skrzypcach i altówce w zespołach kameralnych. W 1908 roku ożenił się z Ireną Zylberberg, malarką i poetką. Do końca życia mieszkał przy ulicy Krupniczej w Krakowie w pięknej willi.

Wojciech Weiss należał do niewielu wybitnych artystów okresu Młodej Polski, którzy swoją twórczość kontynuowali po wojnie. Był malarzem bardzo wszechstronnym. Malował sceny rodzajowe i symboliczne, portrety, pejzaże i liczne akty. Uprawiał rysunek i grafikę, wykonywał ilustracje do czasopism. Otrzymywał medale i wyróżnienia.

W 1925 – odznaczono go komandorią Orderu Polonia Restituta. W 1936 złotym Wawrzynem Akademii Literatury i wieloma innymi nagrodami.

C.F.



Król Wielkiej Brytanii i Irlandii, Jerzy V jeszcze jako książę Walii odbywał służbę na okręcie wojennym. Na pełnym morzu kapitan polecił mu określić położenie graficzne, w którym aktualnie znajduje się okręt. Następca tronu wziął się do pracy i po godzinie przedstawił arkusz z obliczeniami. Kapitan spojrzawszy na nie rzekł:
- Wasza Książęca Mość, proszę natychmiast zdjąć czapkę!
- Dlaczego kazał mi pan zdjąć nakrycie głowy? - Zapytał Jerzy V.
- Ponieważ zgodnie z pańskim wyliczeniem znajdujemy się w tej chwili przed głównym ołtarzem katedry św. Pawła w Londynie.

Cesarz Leopold II bardzo dobrze grał na flecie. Pewnego razu kapelmistrz nadworny odezwał się do niego w te słowa:

- Szkoda, że Wasza cesarska Mość nie został flecistą.
- Nie szkodzi – odrzekł cesarz - Za to mam większy dochód.

Pewien hrabia angielski podczas wizyty we Francji chwalił się przed królową Marią Leszczyńską, żoną Ludwika XV, przynależnością do jednego z najstarszych rodów i przy każdej okazji podkreślał swe pochodzenie. W pewnej chwili królowa spytała go z uśmiechem:

- Można by sądzić, hrabio, że pańscy przodkowie znajdowali się już w arce Noego?
- Ależ nie, Najjaśniejsza Pani! – zapewnił ją rozmówca – Moi przodkowie mieli własny statek!

C.F.

Z przepisów Teściowej

Kapusta biała lub włoska panierowana ok.80dkg kapusty (białej lub włoskiej) tłuszcz wg uznania mąka wg uznania 2 jajka bułka tarta sól, pieprz i cukier do smaku

Kapustę oczyścić z uszkodzonych liści, opłukać, podzielić na 4 części, zalać wrzącą osoloną wodą z dodatkiem cukru, zagotować pod przykryciem.

Następnie odkryć na chwilę i dalej gotować pod przykryciem, aż kapusta będzie chrupiąca.

Potem wyjąć, osączyć, usunąć głąb, posypać pieprzem i mąką, panierować w rozmąconych jajkach i bułce tartej.

Kłaść na silnie rozgrzanym tłuszczu, zrumienić na jasnożółty kolor, potem dosmażyć kilka minut na małym ogniu.

Smacznego życzy Teściowa

Starostwo Powiatowe w Myślenicach, Urząd Gminy i Miasta w Dobczycach,
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Dobczycach
oraz Stowarzyszenie Konstruktorzy Marzeń
zapraszają na:

XIII Regionalną Giełdę Kolekcjonerów

która odbędzie się **11 listopada 2024 roku**
godz. 10:00 - 16:00

KUPNO - SPRZEDAŻ - WYMIANA

Zgłoszenia wystawców przyjmowane będą telefonicznie: tel. 12 27 16 757 lub 533 990 660 (do dnia 5 listopada)

Regionalne Centrum Oświatowo-Sportowe im. Burmistrza Marcina Pawlaka w Dobczycach (ul. Szkolna 43)

Festiwal Talentów Osób z Niepełnosprawnościami

Po raz trzeci w Dobczycach na deskach Pauli widowiskowej, zaprezentowali się uczestnicy środowiskowych domów samopomocy oraz warsztatów terapii zajęciowej z Małopolski. Festiwal pełen był pięknych działań i dobrych słów.

Podczas przeglądu zaprezentowało się 14 placówek, Środowiskowe Domy Samopomocy: z Dobczyc, Limanowej, Mszany Górnej, Łysej Góry, Rzepien-

i aktorskich na scenie nie brakowało, a konkurencja była doprawdy duża. Występy oceniane były w dwóch kategoriach: artystycznej i wokalne.

Zmaganiom uczestników festiwalu bacznie przyglądało się jury w składzie: Piotr Gofroń – dyrektor Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie w Myślenicach, Stanisława Piąstka - radna Rady Miejskiej w Dobczycach, Jolanta Ziemia

Po burzliwych naradach, Elżbieta Bogacz i Piotr Gofroń ogłosili wyniki III Festiwalu Talentów Osób z Niepełnosprawnościami:

Kategoria artystyczna:
I miejsce – ŚDS Żegocina
II miejsce – ŚDS Dobczyce
III miejsce – ŚDS Mszana Górna
Wyróżnienia – ŚDS Limanowa, ŚDS Rdzawa, ŚDS Zegartowice, ŚDS



niem Biskupim, Zegartowic, Rdzawy, Żegociny, Jerzmanowic, Miechowa, Zagórzan, Niepołomic, Magiczny Dom z Myślenic oraz Warsztaty Terapii Zajęciowej Podolany.

Znakomita atmosfera, czas pełen emocji, wzruszeń i zachwytu, wszyscy uczestnicy zaprezentowali się znakomicie. Talentów wokalnych, tanecznych

- radna Rady Miejskiej w Dobczycach, Elżbieta Bogacz - wielokrotna laureatka przeglądów muzycznych

W oczekiwaniu na werdykt, widzowie mieli okazję zobaczyć występ młodych tancerzy Antoniny Gawel i Krzysztofa Krupowicza, którzy mają na swoim koncie wiele osiągnięć w prestiżowych turniejach.

Łysa Góra.

Kategoria wokalna:

I miejsce – ŚDS Niepołomice
II miejsce – ŚDS Rzepiennik Biskupi
III miejsce – ŚDS Miechów

Wyróżnienie – WDW Podolany, ŚDS Jerzmanowice, ŚDS Zagórzany, Magiczny Dom Myślenice.

Organizatorem Festiwalu był Środowiskowy Dom Samopomocy w Dobczycach wspólnie z Gminą i Miastem Dobczyce.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: Starosta Powiatu Myślenickiego Józef Tomal oraz burmistrz Gminy i Miasta Dobczyce Tomasz Suś wraz z zastępcą burmistrza Edytą Podmokłą. Na zakończenie festiwalu specjalne podziękowania do członków jury, sponsorów, wolontariuszy ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Dobczycach i Wolontariatu „Lolek” działającego przy Szkole Podstawowej nr 2 w Dobczycach, pracowników ŚDS Dobczyce i wszystkich zaangażowanych w organizację tego wydarzenia skierowała Kierownik Środowiskowego Domu Samopomocy w Dobczycach Agata Wolska.

Wszystkim uczestnikom festiwalu serdecznie gratulujemy.

ugim
fot. ugim



Rynek OD-NOWA!

Zapraszamy na otwarcie wystawy i dyskusję dotyczącą przyszłości Rynku w Dobczycach.

W maju i czerwcu 2024 studenci

której przestrzeń Rynku stanie się bezpieczniejsza, przyjemniejsza, zdrowsza i atrakcyjniejsza dzięki odpowiedniej aranżacji funkcjonalno-estetycznej.

miejski deptak.

Pomiędzy nimi zaproponowano szereg rozwiązań pośrednich. Z wszystkimi będzie można się zapoznać podczas



Katedry Architektury Krajobrazu z Politechniki Krakowskiej pracowali nad koncepcjami odnowy Rynku w Dobczycach i dostosowaniu go do współczesnych wyzwań i potrzeb mieszkańców miasta i gminy.

Prace projektowe zostały poprzedzone m. in. badaniem sondażowym, w którym 40% respondentów opowiedziało się za projektową przemianą funkcjonowania Rynku, a więc taką dzięki

Prezentowane prace zawierają się w szerokim wachlarzu rozwiązań i pokazują zakres możliwości działania z przestrzenią Rynku.

Są tu więc koncepcje bardziej zachowawcze, uspokajające ruch i wprowadzające więcej zieleni i rozwiązań humanizujących przestrzeń ale, są także bardziej śmiałe wizje oddające całą przestrzeń Rynku pieszym użytkownikom, zamieniając drogę w prawdziwy

wystawy, której wernisaż odbędzie się 18.11 o godzinie 16:00 w Regionalnym centrum Oświatowo Sportowym w Dobczycach

Wernisażowi towarzyszyć będzie omówienie prac.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia wystawy i do wzięcia udziału w dyskusji.

ugim

fol. projekty wizualizacja

Spotkanie z Andrzejem Poniedzielskim

Wśródowy wieczór, w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Dobczycach, odbyło się wyjątkowe spotkanie z Andrzejem Poniedzielskim – felietonistą, poetą, satyrykiem i piosenkarzem. Publiczność miała okazję nie tylko wysłuchać refleksji autora, ale również wziąć udział w dyskusji, zadając pytania i uczestnicząc w pełnych humoru dialogach.

Spotkanie rozpoczęły pytania od publiczności, na które Poniedzielski z wdziękiem i humorem odpowiadał. Następnie przyszedł czas na ciekawy refleksyjny występ: słowo przeplecione autorskimi utworami muzycznymi. Andrzej Poniedzielski w charakterystyczny dla siebie sposób – z dystansem, ironią, ale też głęboką wrażliwością – podzielił się przemyśleniami na temat życia codziennego, relacji międzyludzkich i kondycji kultury.

Atmosfera pełna ciepła, humoru i błyskotliwych uwag sprawiła, że uczestnicy opuszczali bibliotekę z uśmiechem i poczuciem, że ten wieczór był wyjątkowy.

Spotkanie było doskonałą

okazją do bliższego poznania twórczości i osobowości Andrzeja Poniedzielskiego, a także do refleksji nad nierzeczywistościami niemieniącego się świata.

Spotkanie odbyło się z inicjatywy Dyskusyjnego Klubu Książki "Kulturalne Espresso" działającego przy bibliotece

w Dobczycach.

Dofinansowane zostało ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2024.

MBP

fol. MBP



XII Dobczyckie zaduszki muzyczne

Serdecznie zapraszamy na XII Dobczyckie zaduszki muzyczne, które odbędą się 9 listopada (sobota) o godz. 18 w Regionalnym Centrum Oświatowo Sportowym w Dobzyczach (aula widowiskowa - wstęp 20 zł).

W tym roku na dobczyckiej scenie wystąpią dwa rockowe zespoły. Dobczycki Web O'Brook oraz gwiazda tegorocznych Zaduszek - zespół My Way.

Wieczór z dobrą muzyką to idealny wybór na listopadową sobotę. Serdecznie zapraszamy.

Red.

Jubileusz 50-lecia Kapeli Podwórkowej



WERDEBUSY DOBCZYCKIE

oraz promocja książki pt.:

„Zagrajcież nam, może cofnie się czas. Półwiecze Werdebusów Dobczyckich”



23.11.2024
godz. 17:00

Sala widowiskowa
RCOS w Dobzyczach
ul. Szkolna 43

Patronat honorowy:

Józef Tomal - Starosta Powiatu Mysłenickiego
Tomasz Suś - Burmistrz Gminy i Miasta Dobczyce



OD ZERA BARBER ZAPRASZA



Twój styl zaczyna się tutaj! Profesjonalne cięcia, klasyczne golenie, nowoczesny wygląd.

Plac Zgody 3a Dobczyce tel: 510712015

Kolejne odnowione nagrobki

W bieżącym roku Społeczny Komitet Opieki nad Zabytkami Dobzycz odnowił dwa nagrobki. Jednym z nich jest piękny nagrobek Marceli Zenobii Kotaskowej z Cenglerów, zwieńczony celtyckim krzyżem ozdobionym reliefową plecionką. Drugi nagrobek z piaskowca został odnowiony i ustawiony na grobie księdza Michała Bigajskiego, proboszcza parafii Dobczyce w latach 1912-1915.

Marcela Zenobia Karolina Kotaskowa urodziła się w Krakowie jako córka Wawrzyńca Cenglera i Marianny z domu Stachowska około 1836-37 roku. Cenglerowie mieszkali w Krakowie przy ulicy Szpitalnej w słynnej kamienicy Pod Rakiem. Pierwszym mężem Marceli był nieznan z imienia Knappe. Jej drugim mężem był Stanisław Kotasek, nadkomisarz C.K. Policji w Krakowie. Ich ślub odbył się 7 maja 1871 roku w kościele Mariackim w Krakowie. Marcela miała wtedy 34 lata, jej mąż był o 10 lat młodszy. Małżonkowie przeżyli razem 28 lat. Marcela Kotaskowa zmarła 24 sierpnia 1899 roku w Dobzyczach, w nieistniejącym dziś domu przy ulicy Kazimierza Wielkiego. Po śmierci Marceli, wdowiec wystawił jej piękny pomnik na Cmentarzu Parafialnym.

Ksiądz Michał Bigajski urodził się w Krakowie w 23 sierpnia 1870 roku jako syn Wojciecha i Eugenii z domu Przytocka. Do Dobzycz przybył z Palczowic pod Zatorem, gdzie wcześniej był proboszczem. Interesował się sztuką, zajmował się fotografią. Był proboszczem w Dobzyczach od 16 października 1912 roku. Odnowił główny ołtarz w kościele św. Jana na górze. Był pracowity, lubiany przez parafian. Zmarł 29 stycznia 1915 roku z powodu zapalenia mózgu. Miał zaledwie 44 lata. Został pochowany na Cmentarzu Parafialnym, przy ogródku koło kaplicy, w grobie ziemnym z prostym krzyżem. Parafianie nie wystawili mu nagrobka może dlatego, że zmarł w ciężkich czasach, w drugim roku wojny.

Obecnie Społeczny Komitet Opieki nad Zabytkami Dobzycz działa w składzie: Joanna Boczoń (przewodnicząca), Barbara Gawęda, Józef Orzechowski, Arkadiusz Koliński, Roman Wątopek, Łukasz Mikołajczyk oraz Elżbieta Polończyk-Moskał..

Społeczny Komitet Opieki nad Zabytkami Dobzycz

E.P-M.



NARODOWE
ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI
W DOBCZYCACH

KONCERT PATRIOTYCZNY WARTO PAMIĘTAĆ



MATEUSZ
ZIÓŁKO

11 LISTOPADA 2024 GODZ. 16:15

AULA WIDOWISKOWA RCOS W DOBCZYCACH
UL. SZKOLNA 43

DARMOWE BILETY DO ODEBRANIA W BIURZE MGOKiS DOBCZYCE

11 LISTOPADA 2024

NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI W DOBCZYCACH

13:45 - wzgórze zamkowe

uroczyste wciągnięcie flagi na nowo powstały maszt

14:30 - rynek

uroczystości patriotyczne przy Grobie Nieznanego Żołnierza

15:00 - kościół pw. MB Wspomożenia Wiernych

msza św. w intencji Ojczyzny

16:15 - Regionalne Centrum Oświatowo-Sportowe

koncert patriotyczny "Warto Pamiętać"

w wykonaniu Mateusza Ziółki

/darmowe bilety do odbioru w MGOKiS Dobczyce/

oprawa muzyczna uroczystości patriotycznych:

Orkiestra Dęta "Dobczyce"
udział pocztów sztandarowych
pamiątkowe kokardy narodowe

HONOROWY PATRONAT
BURMISTRZA GMINY I MIASTA
DOBCZYCE

PROJEKT ZREALIZOWANO PRZY WSPARCIU FINANSOWYM WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



Kredyt hipoteczny



Nie odkładaj planów na później,
realizuj marzenia w najbliższej placówce Banku

Infolinia: 12 372 79 56, 12 372 79 08
kredyty@bsdobczyce.pl
www.bsdobczyce.pl

facebook.com/BSDobczyce



Mój Dom

- ✓ okres kredytowania do 30 lat
- ✓ na budowę, wykończenie, zakup nieruchomości
- ✓ nadpłata i wcześniejsza spłata za 0 zł
- ✓ możliwość ubezpieczenia życia i nieruchomości
- ✓ minimum formalności
- ✓ szybka decyzja kredytowa

PROWIZJA 0%

NISKA MARŻA!



Rzeczywista Roczna Stopa Oprocentowania (RRSO) wynosi: 7,79% dla następujących założeń: całkowita kwota kredytu: 322 750 PLN, okres kredytowania: 252 miesiące; wkład własny: 20% wartości nieruchomości; oprocentowanie zmienne kredytu: 7,52% w skali roku – wyliczone jako suma aktualnej stopy bazowej kredytu (stopa zmienna WIBOR 3M: 5,77%) i marży Banku w wysokości 1,75% obowiązującej przez cały okres trwania umowy, równa rata miesięczna: 2 551,91 PLN, łączna liczba rat: 252. Całkowity koszt kredytu 320 647,46 PLN, w tym: suma odsetek w całym okresie kredytowania: 320 328,46 PLN, prowizja nie kredytowana za udzielenie kredytu: 0,00% kwoty udzielonego kredytu wynosząca 0,00 PLN. Koszt ustanowienia i wykreślenia hipoteki: 300,00 PLN, podatek od czynności cywilno-prawnych (PCC): 19,00 PLN. W całkowitym koszcie kredytu Bank nie uwzględnia następujących kosztów: kosztu wyceny nieruchomości, gdyż nie jest dostawcą tej usługi dodatkowej dla konsumenta. Całkowita kwota do zapłaty wynosi: 643 397,46 PLN. Oprocentowanie kredytu jest zmienne i w okresie obowiązywania umowy kredytu może ulec zmianie w związku ze zmianą stopy referencyjnej WIBOR 3M, która może spowodować, że koszty obsługi kredytu mogą wzrosnąć lub zmaleć. Zmienne oprocentowanie niesie za sobą ryzyko wzrostu wysokości raty, a tym samym całkowitej kwoty do zapłaty.

Kalkulacja została dokonana na dzień 02 stycznia 2024 r. na reprezentatywnym przykładzie.